

SLAGWERK DEN HAAG

Persbericht OnePageCompositionProject door Slagwerk Den Haag

Slagwerk Den Haag daagt met het OnePageCompositionProject componisten én spelers uit

*In het **OnePageCompositionProject** stelt Slagwerk Den Haag componisten voor een boeiende uitdaging; een werk schrijven voor 4 slagwerkers en 4 cellisten/instrumentalisten dat coûte que coûte op een pagina past.*

De grootte van de pagina wordt niet gespecificeerd en wordt door de vijf componisten, die als eerste uitgenodigd werden voor het OnePageCompositionProject te schrijven, dan ook op verschillende manieren geïnterpreteerd.

Het geven van specifieke opdracht-kaders aan componisten is niets nieuws; de vroegste gecomponeerde muziek werd veelal geschreven in kerkelijke opdracht en diende de context van de dienst. Tegen deze achtergrond zijn bijvoorbeeld ook Bach's meesterlijke cantates geschreven. Slagwerk Den Haag beoogt door het scheppen van de specifieke opdracht-context van het *OnePageCompositionProject* componisten niet alleen te prikkelen tot een klinkend werk van bepaalde proporties. De partituren, die tijdens het concert klinken, zullen als onderdeel van het *OnePageCompositionProject* in de foyer rondom de uitvoeringen worden geëxposeerd: de partituur wordt zo tot autonoom - beeldend - kunstwerk verheven. Kortom componist én partituur *at centre court!*

De eerste componisten die voor het *OnePageCompositionProject* schreven zijn: Brendan Faegre, Pete Harden, Hillary Jeffery, Genevieve Murphy, Martijn Padding. De eerst genoemde vier studeerden allen aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij, jawel, Martijn Padding. Leraar en leerlingen worden dus in dit project verenigd.

De vanzelfsprekendheid van het exposeren van de composities blijkt direct wanneer je de partituren ziet. Waar componist Pete Harden twee prachtige (echte!) vlinders als uitgangspunt gebruikte, ging Genevieve Murphy uren met een perkamentrol en inkt aan de slag. *One Page* is immers een breed begrip. Zo werd deze compositie een kunstwerk en het maak en uitvoeringsproces een *performance* op zich. Hillary Jeffery pakt het geheel anders aan; zijn partituur is een soort magisch vierkant, met blokken van streepjes over het hele vel, waarbij iedere speler vanaf een andere kant van het vel moet spelen. Tijdens de repetities zullen de spelers een manier moeten gaan vinden om de partituren te interpreteren, waarbij wat de slagwerkers doen ook afhankelijk is van wat de cellisten gaan doen en vice versa. Zo worden componisten én spelers in dit project op een zeer bijzondere manier uitgedaagd het eens totaal anders aan te pakken.

Fedor Teunnisse, artistiek directeur van Slagwerk Den Haag over het *OnePageCompositionProject* : "Wat ik erg belangrijk vind voor Slagwerk Den Haag is dat wij staan voor nieuw gecomponeerd werk. Ik vind het één van de uitdagingen om naast het spelen van popmuziek ook eens te kijken naar hoe we voor mensen inzichtelijk kunnen maken wat componeren eigenlijk is. Dat is met het *OnePageCompositionProject* op een unieke manier gelukt. Opeens ga je zien wat de moeilijkheid van componeren is."

Het *OnePageCompositionProject* wordt volgende week meerdere malen uitgevoerd tijdens Cello Biënnale Amsterdam tussen 21 en 29 oktober en tweemaal tijdens November Music in de Verkadefabriek te Den Bosch op zondag 13 november.

Het *OnePageCompositionProject* kwam tot stand met steun van Fonds Podiumkunsten.

Speeldata:

VR 21 OKT 2016 - 19:30 MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ AMSTERDAM
OFFICIËLE OPENING IN DE ENTREEHAL.
ONE PAGE - BRENDAN FAEGRE

WO 26 OKT 2016 - 17:00 MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ AMSTERDAM
ONE PAGE - MARTIJN PADDING

ONDERDEEL VAN EEN CONCERT VAN 60 MINUTEN

DO 27 OKT 2016 - 17:00 BIMHUIS AMSTERDAM
PREMIÈRE

DO 27 OKT 2016 - 20:15 MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ AMSTERDAM
ONE PAGE - PETE HARDEN
START VAN HET DONDERDAGAVONDCONCERT DOOR ROTTERDAMS PHILHARMONISCH ORKEST

ZA 29 OKT 2016 - 21:00 MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ AMSTERDAM
ONE PAGE - GENEVIÈVE MURPHY
ONDERDEEL VAN CELLO COUPÉ

ZO 13 NOV 2016 - 15:30 VERKADEFABRIEK DEN BOSCH ZO 13 NOV 2016 - 16:30 VERKADEFABRIEK
DEN BOSCH